

2006年、吉田美香作曲[オーケストラとしての笛の為の二章]を、いずみホールにて委託初演させて頂いたのを機に完成し、吉田氏により[クロス・オーバー奏法]と命名された伝統笛による洋音階運指を公開いたします。

しの笛運指表

	音	数字譜	ドレミの笛		解説	古典の笛	
			左手	右手		左手	右手
			⑦ ⑥ ⑤	④ ③ ② ①		⑦ ⑥ ⑤	④ ③ ② ①
筒音	ラ	6̣	● ● ● ● ● ● ● ●			● ● ● ● ● ● ● ●	
呂音 (りよおん)	シ	7̣	● ● ● ● ● ● ● ◐			● ● ● ● ● ● ● ◐	
	ド	1	● ● ● ● ● ● ● ○			● ● ● ● ● ● ● ○	
	ド#	1̄	● ● ● ● ● ● ◐ ○	2̄とも表記する		● ● ● ● ● ● ◐ ○	
	レ	2	● ● ● ● ● ● ○ ○			● ● ● ● ● ● ○ ○	
	ミ♭	3	● ● ● ● ● ◐ ○ ○	2̄とも表記する		● ● ● ● ● ◐ ○ ○	
	ミ	3	● ● ● ● ● ○ ○ ○			● ● ● ● ● ◐ ○ ○	
	ファ	4	● ● ● ○ ○ ○ ●			● ● ● ○ ○ ○ ●	
	ファ#	4̄	● ● ◐ ○ ○ ○ ●	5̄とも表記する		● ● ○ ● ● ● ● ●	
	ソ	5	● ● ○ ○ ○ ○ ●			● ● ○ ○ ○ ○ ●	
	ソ#	5̄	● ◐ ○ ○ ○ ○ ●	6̄とも表記する		● ○ ● ● ● ● ● ○	
	ラ	6	● ○ ○ ○ ○ ○ ●			● ○ ○ ○ ○ ○ ●	
	シ♭	7̄	◐ ○ ○ ○ ○ ○ ●	6̄とも表記する		○ ● ● ● ● ● ○ ○	
シ	7	○ ○ ○ ○ ○ ○ ●			○ ● ● ● ● ● ○ ○		
ド	①	● ● ● ● ● ● ● ○			○ ● ● ● ● ● ● ○		
甲音 (かんおん)	ド#	①̄	● ● ● ● ● ● ◐ ○	②̄とも表記する		● ● ● ● ● ● ◐ ○	
	レ	②	● ● ● ● ● ● ○ ○			● ● ● ● ● ● ○ ○	
	ミ♭	③	● ● ● ● ● ◐ ○ ○	②̄とも表記する		● ● ● ● ● ○ ○ ○	
	ミ	③	● ● ● ● ● ○ ○ ○			● ● ● ● ● ◐ ○ ○	
	ファ	④	● ● ● ○ ○ ○ ●			● ● ● ○ ○ ● ● ●	
	ファ#	④̄	● ● ◐ ○ ○ ○ ●	⑤̄とも表記する		● ● ○ ● ● ● ● ●	
	ソ	⑤	● ● ○ ○ ○ ○ ●			● ● ○ ● ● ● ● ○	
	ソ#	⑤̄	● ◐ ○ ○ ○ ○ ●	⑥̄とも表記する		● ○ ○ ● ● ● ● ●	
	ラ	⑥	● ○ ○ ○ ○ ○ ●			● ○ ● ● ● ● ● ●	
	シ♭	⑦̄	◐ ○ ○ ○ ○ ○ ●	⑥̄とも表記する		○ ● ● ● ● ● ● ●	
シ	⑦	○ ○ ○ ○ ○ ○ ●			○ ● ● ● ● ● ○ ○		
大(だい)甲音	ド	①	○ ● ● ○ ○ ○ ●			○ ● ● ○ ○ ○ ●	
	ド#	①̄				● ● ○ ● ● ● ● ●	
	レ	②	● ● ○ ● ● ○ ○			● ● ○ ● ● ○ ○	
	ミ♭	③				● ○ ● ● ○ ○ ●	
	ミ	③	● ○ ● ● ○ ○ ●			● ○ ● ● ● ● ● ●	
	ファ	④	● ○ ● ● ● ● ●			● ● ● ○ ● ● ○	
ソ	⑤	○ ● ○ ○ ● ○ ○			○ ● ○ ○ ● ○ ○		